ürkiye'de 8 aydır Gırgır'dan başka fiyatı artmayan birşey kalmadı. Ama Gırgır'da da gayri sıkıcak diş kalmadı

Gıfgıf şon olafaş kıfk lifa

Pazar günleri çıkar

SAYI:630

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

GIR! GIR! GIR GIR! GIR GIR!

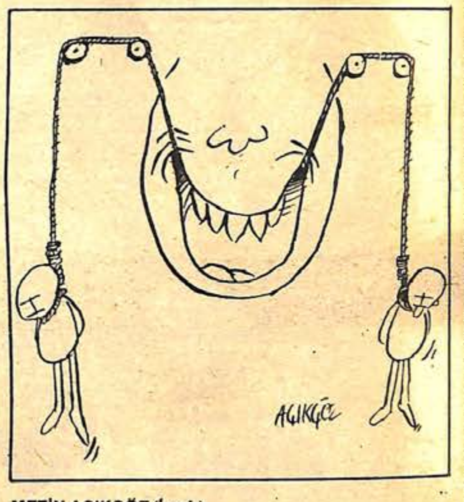
Özal, "Yeni zamlar için neler söyliyeceksiniz?" diye soran gazetecinin yanağından makas alıp "Sen ne güzelsin!" dedi

...LARI

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ

KÜRŞAT COŞKUN (Bafra)
Espri iyi ama, çizginizi geliştirmelisiniz. Ayrıca elin altındaki patronlar sap gibi duracaklarına, şöyle yazlık kılıklarla şezlonklara filan yayılmalıydılar ki yağmurdan korunmaları vurgulansın. Elin başparmağı da sakat... Ama, yine de güzel karikatür.



METİN AÇIKGÖZ (İzmir)
İdamlara gülen adamın kişiliği biraz daha belirgin olmalıydı... Sadece sivri diş kişiliğini anlatmaya yetmiyor.

VEDAT BANKOĞLU (Küçükçekmece)
Önce babanın sorusunu okumalıyız ki çocuğun cevabındaki nükte meydana çıksın.. Biz soldan sağa okumaya alışık olduğumuz için, önce çocuğun sözleri okunuyor. Demek ki sol başa babayı çizmeliydiniz... Ayrıca sadece sözcük oyunlarına dayanan esprilere yüz vermeyin.

● 4 yıl aradan sonra ilk grev, toplam 53 işçinin çalıştığı tersanede yapılıyor...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● 10 bin öğretmenin yeri değiştiriliyor...

Üniversiteye hazırlık için...

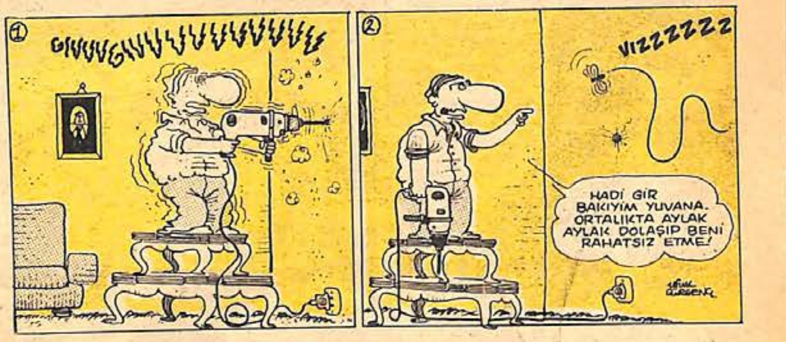
•Holştayn cinsi bir süt ineği...
•Az kullanılmış Java mobilet...
•Beşikdüzü'ndeki tarla...

Satılıktır, okullar açıldı, açılıyor. Kayıt için kimbilir kaç para isteyecekler. Bari şimdiden eldeki bir kaç şeyi satıp kayıt parasını hazırlıyalım.. Başka çaresi yok.

MÜFİT'İN BABASI HAYDAR...

● **Vehbi Dinçerler, Binicilik ve Bisiklet Federasyonları için "Biri bisiklete, biri at'a biniyor. Bu iki Federasyonu birleştirelim" dedi.**

•••



● **Fenerbahçe ve Galatasaray dökülüyor...**

Bussınes Admıstratıon

Industrıal engıneerıng odacı aranıyor. To be enployed ın fınance, ımport. İstekliler Fluency in Koru İş hanı No: 14'te form Istanbul Tecnıchal Unıversty Hilmi'ye başvursunlar.. Wıth qualı fıcatıons

Naapalım her ilan verişimizde milyonlarca kişi baş vuruyor.. Stadlarda giriş sınavı yapmak zorunda kalıyoruz.. Böyle yarısı İngilizce ilan verince herkes okumaz.. Dikkatli olan kazanır arkadaşlar.. Thıs ıs a pencıl.. Open the wındow please. Yalan mı?

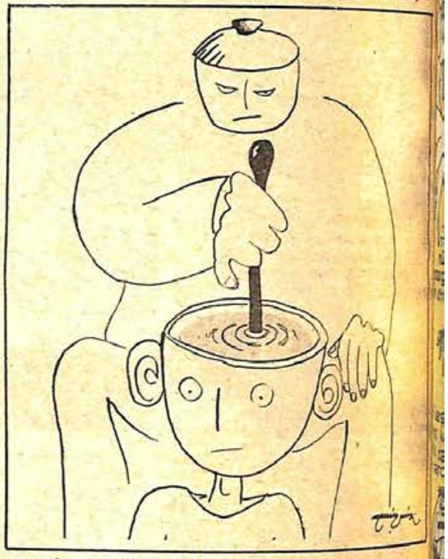
THE KİRMANCI OĞULLARI CORP

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN: Orhan ALEV
ÇİZEN: Şevket YALAZ

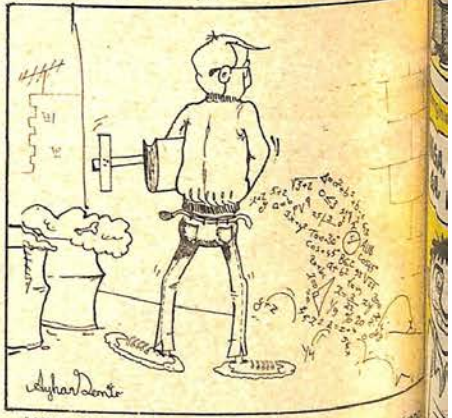
AYŞİN DELİBAŞ (ÜSKÜDAR)

Çizgileriniz temiz... Ama diğer hanım çizerlerin çizgisinden ayrılması için çok desen çalışmanız gerekiyor. İnsanların bedence eksik ya da aksak yanlarını espri konusu yapmak pek doğru değil.. Dış görünümlerinden çok, iç dünyaları ve davranışlarındaki komiklikleri arayın.



SEMİH ERİNÇ (İzmir)

Çizginiz güzel...Yalnız kim kimin kafasını karıştırıyor?.. Kafasında tencere kapağı olan kim?.. Bunları da simgesel olarak belirtseydiniz karikatürünüz çok güzel olacaktı.. Örneğin benim aklıma gençlerimiz ve eğitim sistemimiz geldi..Bilmem siz ne niyetle çizdiniz. Adresinizi yazmadığınız için karikatür başına ödediğimiz sekiz milyon lirayı gönderemeyip kendimize birer paket sigara almaya niyetliyiz..



AYHAN DEMİR (Samsun)

Espiriniz yaz kış demeden ders çalışan öğrenci gençlerin artık ders şaapacak hale geldiğini çok güzel anlatıyor. Yalnız rakamlar çok dağınık..Daha dar bir yol izlemeliydi ki idrar çağrışımı vurgulansın...Daha az simsi daha serbest bir çizgi edinmeye çalışın.

● Adnan Taç, A. Kadir Uslu, Muammer Kotbaş, 1 Ekim'de Trabzon İş Sanat Galerisi'nde karikatür sergisi açıyorlar

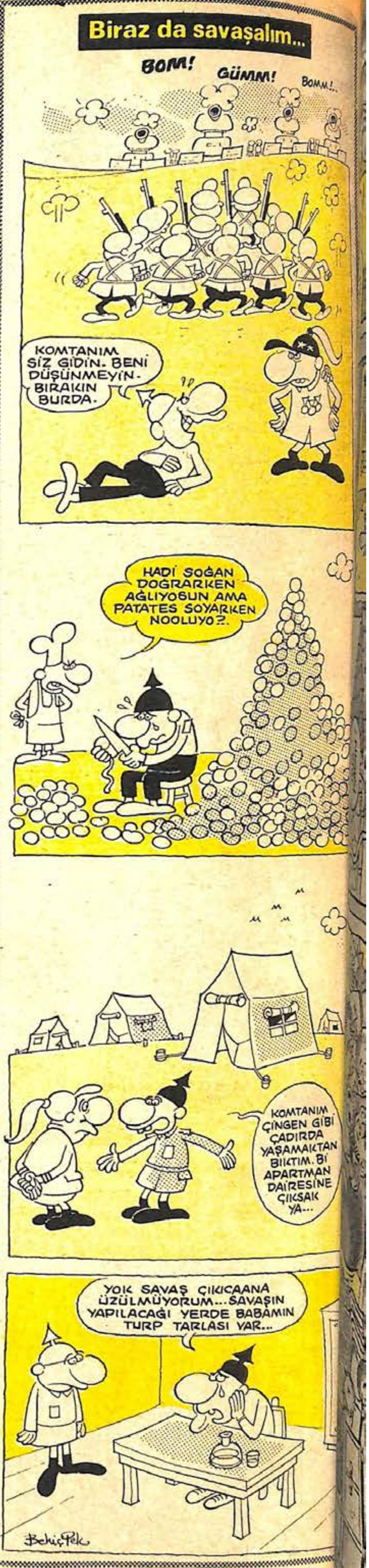
DEĞER Mİ ACABA?
BEN BAKAN FİLAN ANLAMAM, KARIMI ÖPECEK ADAMI ÖLDÜRÜRÜM ULAN!
KÜT!
Mantığım bu yaratığın bana kıskançlık denen bir duygu yüzünden vurduğunu söyledi.. Herhalde yanındaki balonlu yaratığı öpüp, mıncıklayıp, onu öpüp, mıncıklamadığım içindi bu...
..Balonsuz yaratığı da memnun etmek istedim...
MUCK!
AA... BAKAN KUDURDU!
..Yine memnun olmamıştı..
DUR YAPMA!
ADAMIN ASIL KISKANDIĞI YANINDAKİ BALONLU YARATIKMIŞ ÇÜNKÜ ONUN DİŞİSİYMİŞ.. VE ONA AİTMİŞ... ŞİMDİ AYRINTILI RAPORUMU VERİYORUM...
onlu yaratıklara kadın diyor- herkesin peşinde koştuğu yaratıklar çıplakken şöyle
Balonlu yaratıkları ya şöyle bir kağıda imza atarak..
EVLENME CÜZDANI
..Yada şöyle resimli kağıtlar vererek elde ediliyorlar.
Adı Para...
..ve güneşin etrafında döndüğünü sandığımız bu gezegen şunun altının etrafında dönüyor.
kağıt karşılığı elde edilen ve peşinde koşulan ikinci bir yaratık daha var.. Şöyle bir kağıt parçası ile elde ediliyor.
OY
..Bu canlılar önce sürüler halindeki öteki canlıların peşinden koşuyor sonra sürüler halinde ki öbür canlılar bunların peşinden... Ve bu oyuna bayılıyorlar..
..Çıkan patırtıdan sonra kasaba denen bu yerden ayrılıp, yeni şekilmle daha büyük bir yere ışınladım kendimi...
Yeni geldiğim yerdeki canlılar daha iyiydi galiba.. Biri herkese yiyecek dağıtıyordu.. Ben de açtım...
..Ben de yedim.. Bu kadar güzel yemişleri varken niye birbirlerini yiyorlardı sanki...
ŞULUPS ŞLOP
AMA!
YEDİĞİN ARMUDUN PARASINI VERSENE HEMŞERİM...
AMA O PARA ETMEZ Kİ NE BALONLARI VAR NE BACAKLARI.
NE DİYON LAN!
PEKİ KIZMA PARAM YOK AMA EVLENEBİLİRİM ONLA..
MANYAK MISIN SEN!
..Yine hırpalanmıştım Bu yaratığa haddini bildirmeliydim...
NE OLDUĞU MEÇHUL.. HALKI YAKLAŞTIRMAYIN, ASKERİYEYE, İTFAİYEYE HABER VERİN!
ARMUDA BENZİYOR..
ARABANIN SAHİBİ ORDA BAYGIN.
ADAM HAKLIYMIŞ YALNIZ BALONLU YARATIKLAR BU GEZEGENDE HERŞEY PARAYLA ALINABİLİYORMUŞ.. PARA İSE DAHA ÇOK ZENGİN CİNSİ CANLILARDA VAR..
..Dolaşırken bu canlılardan birinin yavrusunu gördüm.
BÖYLE BİR BİNADA UYUDUĞUNA GÖRE ÇOK ZENGİN OLMALI
INGA!
ona zenginliği sordum..
INGA, INGAA GA, INGA?
INGA GAA!
UTANMIYORSUN DİMİ ÇOCUĞUNU CAMİ AVLUSUNA BIRAKMAYA VİCDANSIZ HERİF!.
INGA!
..Zorla yavruyu bana verdiler...
NAPICAM BEN BUNU!.
VİCDANSIZ!
..Gelip geçen bana para veriyordu.. Mantığım bunun aşağılayıcı bişey olduğunu söyledi... çok utandım.. Ve çocuğu bir kaç saniyede büyütüp, kurtuldum...
INGAA!
INGAAAAAAA
GELİN Bİ EL ATIN ŞU DELİYİ GÖTÜRELİM.
DEVAMI HAFTAYA.

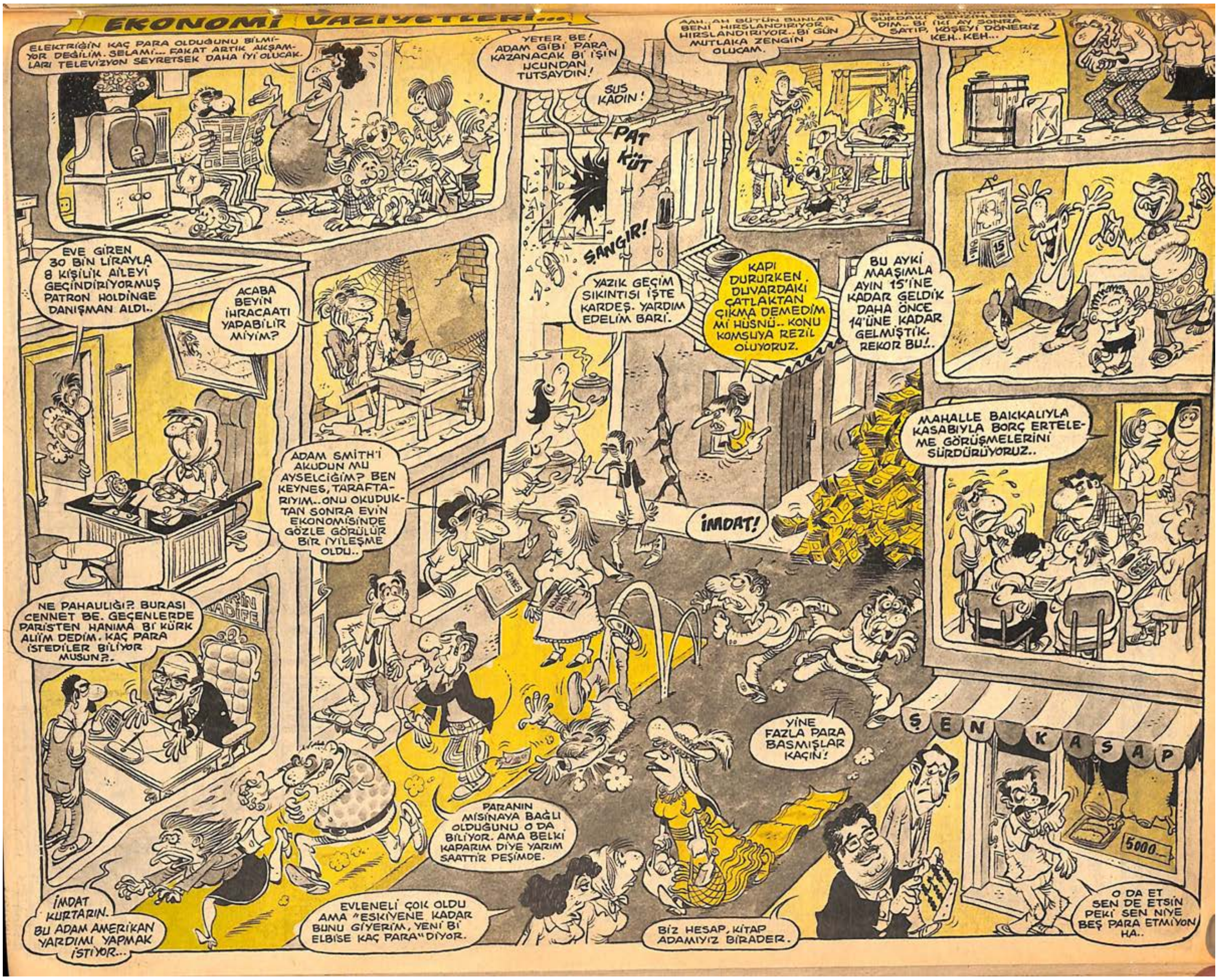
NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN: Orhan ALEV
ÇİZEN: Şevket YALAZ

DEVAMI HAFTAYA:

Biraz da savaşalım...




EKONOMİ VAZİYETLERİ...
ELEKTRİĞİN KAÇ PARA OLDUĞUNU BİLMİYOR DEĞİLİM. SELAMİ... FAKAT ARTIK AKŞAMLARI TELEVİZYON SEYRETSEK DAHA İYİ OLUCAK.
YETER BE! ADAM GİBİ PARA KAZANACAK Bİ İŞİN UCUNDAN TUTSAYDIN!
SUS KADIN!
PAT KÜT
ŞANGIR!
AAH.. AH BÜTÜN BUNLAR BENİ HIRSLANDIRIYOR, HIRSLANDIRIYOR.. Bİ GÜN MUTLAKA ZENGİN OLUCAM.
ŞURDAKİ BENZİNLERE YATIRDIM.. Bİ İKİ AY SONRA SATIP, KÖŞEYİ DÖNERİZ KEH.. KEH...
EVE GİREN 30 BİN LİRAYLA 8 KİŞİLİK AİLEYİ GEÇİNDİRİYORMUŞ PATRON HOLDİNGE DANIŞMAN ALDI..
ACABA BEYİN İHRACAATI YAPABİLİR MİYİM?
YAZIK GEÇİM SIKINTISI İŞTE KARDEŞ. YARDIM EDELİM BARİ.
KAPI DURURKEN DUVARDAKİ ÇATLAKTAN ÇIKMA DEMEDİM Mİ HÜSNÜ.. KONU KOMŞUYA REZİL OLUYORUZ.
BU AYKİ MAAŞIMLA AYIN 15'İNE KADAR GELDİK DAHA ÖNCE 14'ÜNE KADAR GELMİŞTİK. REKOR BU!..
MAHALLE BAKKALIYLA KASABIYLA BORÇ ERTELEME GÖRÜŞMELERİNİ SÜRDÜRÜYORUZ..
ADAM SMITH'İ AKUDUN MU AYSELCİĞİM? BEN KEYNES, TARAFTARIYIM.. ONU OKUDUKTAN SONRA EVİN EKONOMİSİNDE GÖZLE GÖRÜLÜR BİR İYİLEŞME OLDU..
KEYNES
İMDAT!
NE PAHALILIĞI? BURASI CENNET BE. GEÇENLERDE PARİSTEN HANIMA Bİ KÜRK ALIİM DEDİM. KAÇ PARA İSTEDİLER BİLİYOR MUSUN?..
YİNE FAZLA PARA BASMIŞLAR KAÇIN!
ŞEN KASAP
5000
PARANIN MİSİNAYA BAĞLI OLDUĞUNU O DA BİLİYOR. AMA BELKİ KAPARIM DİYE YARIM SAATTİR PEŞİMDE.
İMDAT KURTARIN. BU ADAM AMERİKAN YARDIMI YAPMAK İSTİYOR...
EVLENELİ ÇOK OLDU AMA "ESKİYENE KADAR BUNU GİYERİM, YENİ Bİ ELBİSE KAÇ PARA" DİYOR.
BİZ HESAP, KİTAP ADAMIYIZ BİRADER.
O DA ET SEN DE ETSİN PEKİ SEN NİYE BEŞ PARA ETMİYON HA..

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

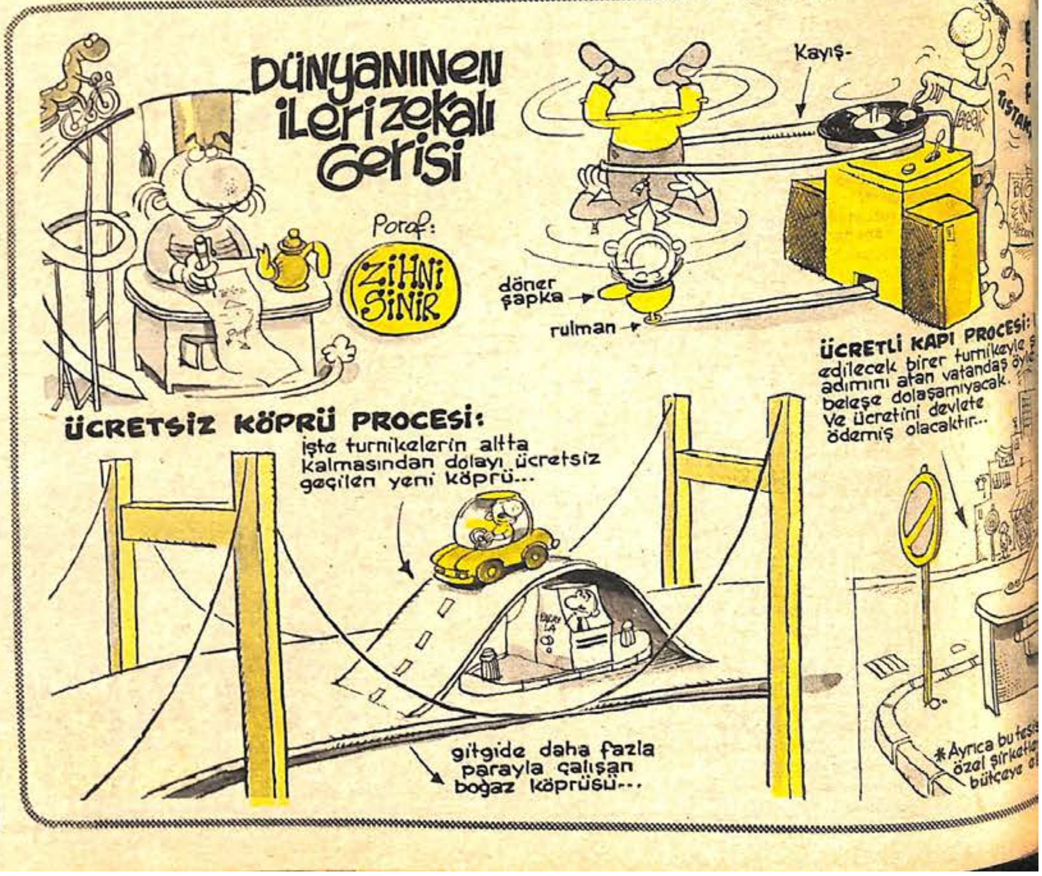
● **Zam yağmuru sürüyor.. Benzinden sonra tüpgaz, sigara ve içki de zamlandı. Diğerleri yolda...**

•••

İstanbul Tıp Fakültesi 45 mezunları...

He he he.. Ben eğer size 50 vermeseydim mezun olamazdınız. Çoğunuzun sınav kağıdı etse etse 45 ederdi. Ama bana dua edin 50 verdim de geçtiniz. 5 puanı cebimden verdim be.. Size bu iyiliği babanız bile yapmaz.. Ulan ben fevkalade bir adamım be.. Adeta meleğim, taparım kendime...

PROF.DR.CEMAL CİBUTİ



TV'NIN GELENEKSEL DIZISI

İCRAATIN İÇİNDEN

Seneryo :Kerime Nadir
Efekt : Korkmaz Çakar
Başrol :Turgut Özal
Müzik :Türk müziği fasıl icraa heyyeti.
Kostümler:Zeki Müren.

Sayın Başbakanımızla olağan üç aylık söyleşimizi yapmaya gitmiştim.. Ancak bu sırada da Turgut Özal TV'de yayına girecek olan yeni "İcraatın içinden programına" çalışıyordu.. İçeri girip bir kaç soru sorayım dedim ama istemeden kendimi Sayın Özal'ın seneryo çalışmasının içinde buldum...

-Sayın Özal

-Sayın vatandaşlarım.. Zor günler geçirdiğimiz doğrudur. Ancak vahamet tablosu o kadar ..

-Turgut Bey..

-Yana çekilir misiniz? Seneryoya göre şimdi camın önüne gitmem lazım...

-Tabi buyrun.

-Akaryakıt zammına karşı hükümet gerekli tüm önlemleri almıştır.. Artık biz bile daha ekonomik olsun diye makam minibüsleriyle gidip gelicez.........Şimdi ayağım takılacak yere düşürcem...

Niye ?

-Konuşma daha samimiymiş gibi gözüksün diye. Hem bu arada halıda yazılı olan ticaret açığı rakkamlarını okuyup seyirciye söyliycem. Donk.

-Hay Allah.. Yardım ediyim de kalkın.

-Etme rol icabı düştüm.. Evet reeskont hadleri biraz düştü sevgili vatandaşlarım.

-Kafanız acımadı mı?

-Hayır. Şimdi çekmeceyi açıcam ordan bir kamera beni çekecek....."Neden faiz hadleri serbest?" diye bir soru aklınıza takılabilir.. Bittabi enflasyon.. Yüzünden..... Dur bakiyım burda ne oluyordu?Hah şimdi içeriye çaycı girecek... Siz şimdi çaycı gibi yapar mısınız?

-İçeri mi giriyim...

-Evet...Halktan biriymiş gibi olmalıyım.. "Abi demli bunlar" diyeceksin.

-Abi demli bunlar...

-Ben seni öpüyorum.. Bu sırada sen benim kulağıma reel Faiz oranlarını fısılda..

-Üüü.. Yüzde 53.5 abi.

-Gülümse mutlusun.

-Hihihi.

-Kameraya bakma eblek...Kamera yokmuş gibi rahat ve canlı.. Sonra ılık bir sesle "Beş çay oldu abi"diyeceksin.

-Beş çay oldu abi.

-Ne zaman içtim okadar çayı.

-Dünden de var.

-Yalan söyleme dün ben Marmaris'te'ydim. Kazıkçılık vurgunculuk aldı başını gidiyor ha.. Sen bu memleketi sahipsiz mi sandın?

-Utan efendi.. Bir çay parası için...

-Esas sen utan bu para milletin sayılır. Çık dışarı ben de geliyorum.. Kıpırdama.

-Niye...

-Kıpırdama öyle kal... Hiç bir yerin oynamasın. Ben de kıpırdamıycam.

-Neden ama bende tik var?

-Eblek herif.. Son karede donucaz... Yani hiç bir şey hareket etmeyecek. Ustümüzden yazılar geçicek...

-Anlıyamadım.

-Kıpırdama...

ATİLLA ATALAY

HER İŞİN BİR ÇÖZÜMÜ VAR GÖZÜM!

Altay Martı (Diyarbakır)

-Bakın arkadaşlar, dedi Celal. Büyük bir tehlike ile karşı karşıya olduğumuzu hepiniz biliyorsunuz.

Diğerleri başlarıyla onayladılar. Evet, bu bir insan olamazdı. Ya nesli tükenmiş bir canavar veya başka gezegenden gelmiş tuhaf bir yaratıktı.

-Şans işte kardeşim, dedi Rıfat. Gökten Ahu Tuğba yağsa bize Aydemir Akbaş düşüyor.

-Tarumar olacağız bu gidişle, dedi İhsan Amca. Vay nesebi gayri sahih herif vay...

-Amca bırak Fransızcayı.. Türkçe konuş.

-Aaa... üstüme iyilik sağlık. Evlat, bu öz be öz Türkçe. Piç anlamına gelir.

-Yahu işte böyle, kestirmeden söylesene...

-Valla bu yeni nesil çok geri kalmış, yazık.

Tartışma sürüp giderken Celal masayı sağ sol kroşelerle yumruklamaya başladı hiddetten:

-Niyazi, gözüm, yapmayın. Öztürkçe-Üveytürkçe tartışması bize yakışır mı? O işi yapan enayiler var nasıl olsa. Hem de garanti belgesi, müseccel markalı hepsi. Yakışır mı bize, böyle ipe sapa gelmez konuları tartışmak. Biz kendi işimize dönelim değil mi? Evet Yaşar, neler buldun iki gözüm.

-Abi, dedi Yaşar, bu herifin bir kasabalısı ile tanıştım. Herif küçükken de böyleymiş. Bir olay anlattılar. Dinleyin bakın. Bir gün zorla misket oynatmışlar buna. Genellikle öyle top-mop, saklambaç, misket filan oynamazmış. Dediğim gibi zorla oynatmışlar. Epey misket ütmüş. Sonra geri dağıtmış kazandıklarını.

Ahmet Bey böğrüne bıçak saplanmış gibi inlemeye başladı.

-Vay anam vay... Yanmışız ki ne yanmışız. Herif eylemlerine çocukken başlamış.

Diğerleri de koro şeklinde katıldılar Ahmet Bey'e:

Celal yine soğukkanlı davrandı:

-Ahmet, dedi. Dur hele hemen telaşlanma. Her işin bir çözümü var gözüm.

Niyazi ümitsizce söylenmeye başladı.

-Yok be Celal abi, dedi. Nasıl çözeceğiz? Herifte yalan yok, dolan yok, rüşvet yok, kumar yok, içki yok.

-Öyle vallahi öyle, dedi Rıfat. Kendisi içmediği gibi kimseye de içtirmiyor. Kahvede topluyor milleti, içkinin ne menem şey olduğunu anlatıyor habire.

kesin memleketi başımıza yıkacak bu herif, dedi Yaşar. Karıda kızda da gözü yok. Gazeteciden de o her tarafı yazılı musibet gazeteyi isterken "Benim donsuz gazeteyi ver" diye istiyormuş.

-En çok gıcık aldığım da ne biliyor musunuz? Hani bazen kahvede veya okulun bahçesinde akşam saatlerinde milletle oturduğunda müsamere çocukları gibi şiir okumuyor mu, duydukça gördükçe beynim fırlayacakmış gibi oluyor.

Niyazi sanki birine nasihat ediyormuş gibi:

-Behey namussuz, dedi. Bak öteki doktor ne iyiydi. Başın mı ağrıyor ver Aspirin, dişin mi ağrıyor ver Alfasilin, kıçın mı ağrıyor ver Penisilin. Gerçi çok kişi dünya değiştirip hakkın rahmetine kavuştu. Ama ne yaparsın kader işte. Doktora bir şey mi oldu?. Yedi, içti, semirdi, sonra da pılısını pırtısını toplayıp gitti. Koç gibiydi maşallah. Ya bu alçak? Yemeyi içmeyi bir tarafa bırak, akşamları giyiyor eşofmanları, dağ bayır demeden deli danalar gibi koşturuyor.Yok canım.Bu herif kesin şey yahu.

Celal heyecanlı bir şekilde konuşmaya başladı:

-Ağalar, beyler. Bunları hepimiz biliyoruz. Şimdi bu belayı defetmek için ne yapmalıyız? Onu söyleyelim.

-Buldum, dedi Yaşar. Şöyle bir şey yazalım "Yetkili makama" Sabah erkenden kalkıp ocağa gidiyor ya bu herif, erken uyandığı için milletin sabah uykusunu haram ediyor, diyelim.

-Olmaz öyle şey, dedi İhsan Amca. Akla yakın değil. Dinleyin. Bu herif bazen saz çalan Muammer'i de alıp hep beraber toplanıp türkü çığırıyorlar ya, işte tamam. Alem yapıyor deriz yetkili makama."

-Bence, dedi Ahmet, çiğ köfteci Musa'yı dolduruşa getirip üzerine salalım.

-Doğru. Musa'ya yaptığını kimseye yapmadı bu alçak. Orada burada çiğ köftede kurt vardır demiş. Açık havada yapılıyor, hastalanırsınız, demiş. Sonunda artık kimse yemeyince Musa iflas etti.

-Tamam işte, bu işi Musa yapar.

Millet define bulmuş gibi sevinirken İhsan Amca'nın "Yapamaz" lafı ülserli mideye baharatlı Adana kebabı yenmişe döndürdü oradakileri. İlk tepki fikri ortaya atan Ahmet'ten geldi. Neden? diye sordu.

-Çünkü, dedi. İhsan Amca, bizim buranın insanını bilirsin memura karşı saygılıdır. Azrail görmüş gibi çekinirler.

Doğru ya... Musa değil doktora, sağlık ocağının müstahdemine bile hiçbir şey yapamazdı. Niyazi "Nasılsa kabul etmeyecekler ama ben yine de bir söyleyeyim" der gibi cılız bir sesle, "Hayvanları Koruma Derneği'ne şikayet edelim. Biliyorsunuz bit geçer, pire geçer diye sokaktaki başıboş köpeklere karşı milletin tavrı değişti. Millet veba olacağım, kuduz olacağım diye korkusundan köpeklere rahat huzur vermiyor. Hayvancıklar açlıktan geberiyor.

-Halbuki, dedi Ahmet, sana ne alçak. Biz bunca zamandır köpeklerle gül gibi geçinip gidiyorduk, sana mı düştü tasası?

Celal yapılan önerilerin ne kadar saçma olduğunu belirten bir konuşmadan sonra oradakilere dağılmayı teklif etti. Kim işe yarar bir şey bulursa diğerlerine haber verecek, bir araya toplanıp konuşacaklardı. Ve bu belayı def edeceklerdi.

Kimdi bunlar? neresiydi burası? Niye kız gındı bu adamlar bu kadar? Bunlar önem mi okuyucu kardeşim? Sen de biliyorsun k bunlar onlar işte... Hadi okumana devam et.

Celal ve arkadaşları doktoru gözaltına al dılar. Bir pot kırsa da hemen defterini dür seler. Bir hafta geçti. ıh... Bir şey yok. Bir a geçti. Nafile... Üç ay geçti. Değişen bir şey yok. Doktor işinde, bunlar da av köpekler gibi peşinde.

Sonunda bir gün Niyazi'nin Celal'e "Top la adamları. Bir şey buldum demesi yürekle re su serpti. Hemen toplandılar. Ulan bu ne güzel fikirdi?.. Tamam, doktorun çırası yan mıştı. Hemen haber saldılar doktora. Celal' in evine gelmesini söylediler. Çok uğraştır mıştı doktor onları. Yapacakları şeyi onun yüzüne karşı da söylemekten daha zevkli bi şey olamazdı.

Doktor o akşam tam saatinde geldi. Ma sanın başındaki sandalyeye oturdu. Diğer leri de tuvalet ibriği gibi dizilmişlerdi masa nın etrafına.

-Bak doktor, dedi Celal. Hepimiz birbiri mizi çok iyi tanıyoruz. Bize çok çektirdin. Ancak şimdi elimizdesin.

-Artık o Ulucamii tuvaleti gibi işleyen kafan da seni kurtaramayacak, dedi Yaşar.

Doktor tebessüm etti.

-Sen belki sormazsın ama biz yine de anlatacağız, diye devam etti, Celal.

Diğerlerinin gözleri, elleri, yüzleri akba balaşmış bakıyorlardı. Kolay değildi, bugün önemli bir gündü.

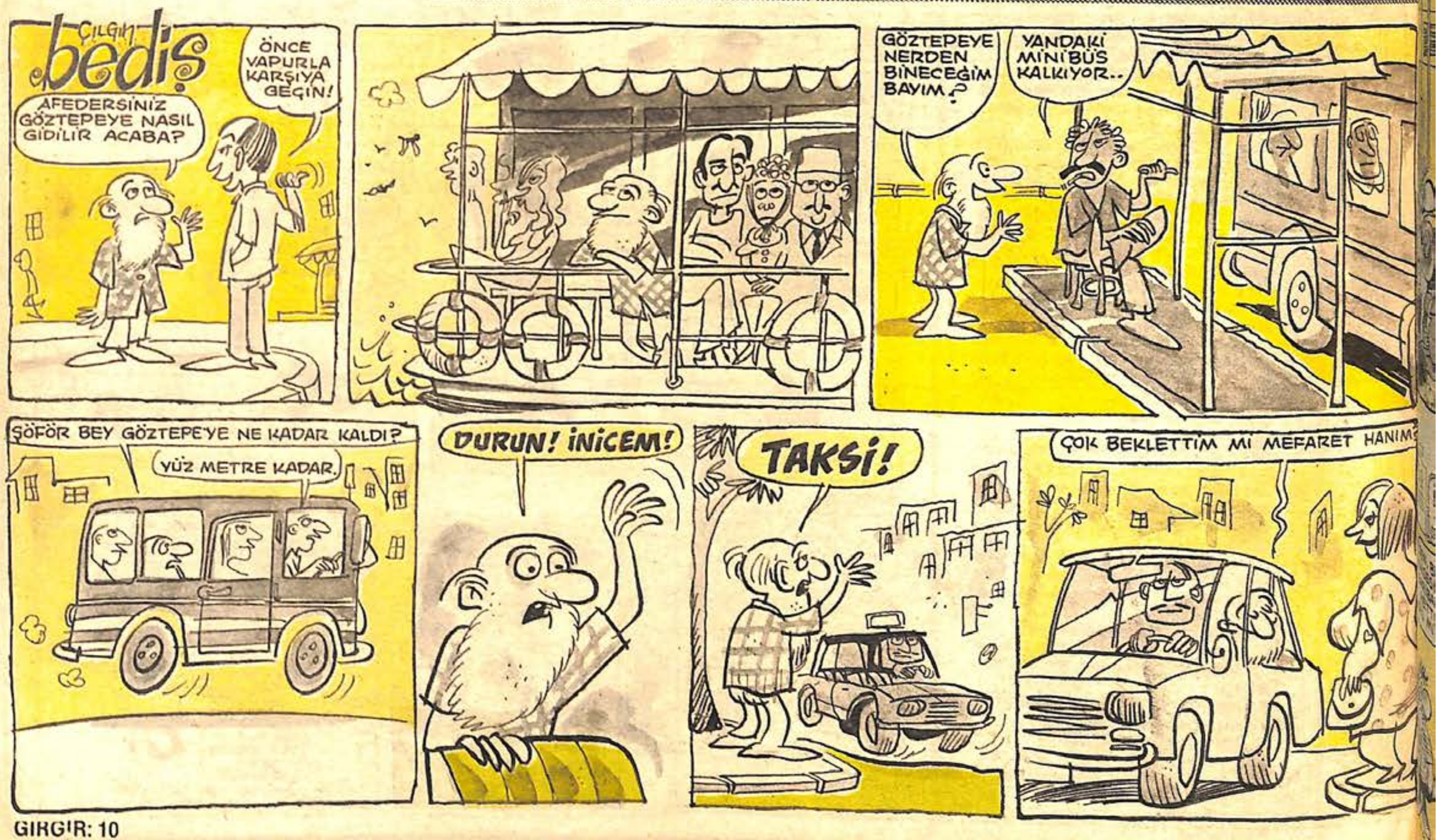
-Olay cuma akşamı vuku bulmuş, dedi Celal. Biz de aynen o tarihi attık "Yetkili makama" yazdığımız yazıda, Topal Kerim'in oğlu Salih hastalanmış, çağırmışlar, gitmişsin. Muayene etmişsin, ilaç vermişsin. Bi ayran içip çıkmışsın. Buraya kadar normal. Zaten bunları yazmadık.

-Asıl film bundan sonra, dedi olayı görmüş olan niyazi.

Celal kaldığı yerden aldı lafı:

-Yürürken birden hareketlerin tuhaflaşmış. Acele yürümeye başlamışsın. Adımların sıklaşmış. Terlediğini farketmişler. Elini orana götürmüşsün. Kıvranmaya başlamışsın.

Odadakilerin yüzüne nur inmişti sanki. Nasıl da sevinçle parlıyordu gözleri. Doktor



...gülümsüyordu.
...Sonra etrafına bakınmışsın. Kimsenin olmadığına kanaat ...ince fermuara atmışsın elini. Tam pantolonu sıyıracak- ...bir tıkırtı duymuşsun. Sonra İbo'ymuş gelen. Hemen to- ...lanıp çeki düzen vermişsin üstüne başına. İbo'nun yanın- ...tıns geçip eve zar zor yetişmişsin. Gerisini bilmiyoruz. ...zaten bizi de evde ne yaptığın pek ilgilendirmiyor. İşte ...ktor Beeeey, seni fena yakaladık ve "Yetkili makama" şika- ...ettik.

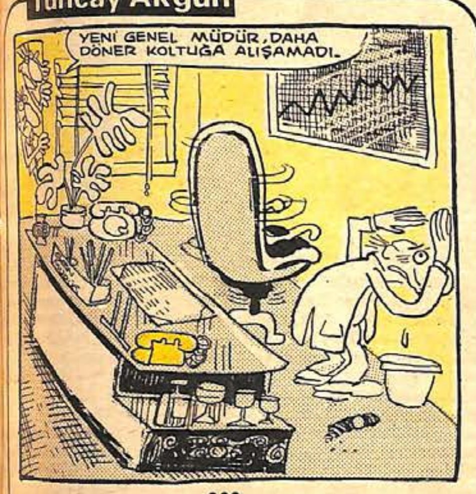
Diğerleri hadi "Son yumruğu da indir" der gibi bakıyorlardı. ...ktorun sinir bozucu gülümsemesi ise aynen devam ediyor- ...du.

Celal kıpırdandı ve sesini yükselterek yazdıklarının en can ...yerini okumaya başladı:

...Xismindeki kasabamızın, X adındaki doktoru 3.10.1983 tari- ...Cuma günü saat 11.30 sularında memleketin içine etmeye ...teşebbüs etmiştir. Bilgilerinize saygılarımızla arz ederiz.

Bitti-

Tuncay Akgün



•••

AĞIR SİKLET BOKS ŞAMPUANI MUHLİS BEY III

BEHİÇ VE LATİF

Muhlis beyi tanılsınız. Fakak onun bilinen yönleri dışında bilinmiyen yanları da vardıl. Siz onu ünlü bir gasateci, yazar, çalakalem, artist ve daha birçok olarak tanılsınız. Fakak -ayıptıl söllemesi- en önemli hususiyetini, çok iyi bir boksöl olduyunu bilmessiniz. Muhlis beyin boksör oluşunun altında tesağdüfler, tarihin akışı, havanın basıncı, silisyumun simgesi vs. kibi elementlerden başka onun boksa kalşı çok yetenekli olması yatal. Örneğin ayak oyunlarının eskiden beli olanaküstü olduyunu söllemeye gerek yoktul. Ayaklarını oynatmaya başladı mı vantilatöl çalışıyol sanılsınız.

Muhliz bey aslında sağkin yaradılışlı bir çocuktu. Annesi onun babasına çektiyini söllerdi. Babası ise dayısına çektiyini ittia ederdi. Bu yüzden annesiyle babası sık sık birbirine girerler ve küçük Muhlis'in önünde dövüşün en yakası açılmadık noktalarını gözler önüne sererlerdi. Belki de Muhlis beyi bokser olmaya iten itenekler bunlardı. Muhlis bey gençliğinde yaşının veldiği heyecanla birçok işe girip çıktı. Bunlar arasında kasaplık, ressamlık, videoculuk, abonmancılık, başbakanlık, balıkçılık ve sonunculuk bulunmaktadıl. Boksa başlamadan önceki son mesleği ise doktorluktu...

Evek! Artık Muhlis beyin önünde çetin, sarp ve timuçin bir yol valdı. "Bokus yolu." Ya bu deveyi gidecekti, ya bu diyardan güdücekti. Çok ağır antiremanlarla ilk maçısına hazıllanmaya başladı. Ağdeta "ROKÜ ÜÇ" gibiydi. Zağten ünlü bir atasözü "Ağaç şahsen eğridir" der.

Ve ennihağyetinde maç günü geldi çatladı. (Çattı).. Fakak Muhliz beye kimse çatamazdı. Önce maç gününe temiz bir kötek çekti. Şimdi sıra rakiğbindeydi. Rakiğbi pazaltesi gecesi terevizyonda oynuyan ROKÜ MARSİYANOYDU. Fakak karısısı bir kazağ geçirdiyi içim Marsiyağnonun morali biras bozuktu.

Muhliz bey iyi bir boksöl olduyunu kanıklamıştı. Çünkü bir boksöl yumruk ve dayaktan ibağret değildir. Onun da bir kalbi, uylukları, sırtısı ve sivilcesi vardıl. İştte Muhlis bey de bu gelçeği hiç unutmamış rakiplerini sağdece yumrukları (Yumduğu elleri) iledeğil, rinkte oluşturduyu pisikölöjük ve ruhsal antübüyotük bir hava ile de namağlup etmesini bilmiştir. Fakak aslağ ve aslağ Muhliz'in yumruklarının kranit kadal (Bir cins kiremit) selt olduyunu unutmamalıdıl. İşte eski boksöller Muhlis'i anlatıyol. Zamağnında hepsisi Muhlis beyin hışmına şölle bir uğramışlal.

Evveeek! Şimdik derin bir nefes alalım. Bir sigala yakalım ve alkolsüz biramızdan birer yudum yiyelim. Çünkü Muhlis bey dünya şampiyonluğu ve altım kemer içim ringe çıkıyol. Karşısında İseyse ağır siklet dünya şampiyonu, güzeller güzeli, insanların en iyisi, em büyük boksöl Muhammet Ali val. Maç Bodrum'da yapılıyol. Ve en az "O günkü" kadal seyilci val. Şimdik kameralarımız bu maçta. Maçın yedinci ravundunun ikinci dakiğkası içindeyiz. İştte o tağrihi an geldi.. İşteeaaa... Ayaktaki boksöl Muhlis bey, yelde yatan İse Muhammet Ali diğil. Pekiğ yerde yatan adam kim, yağhu?

Ve bu yanlış Muhlis beyin diskalifiye edilmesine ve bokus hayağtının kapanmasına yol açıyoldu:... Ne aci...

ŞOM.

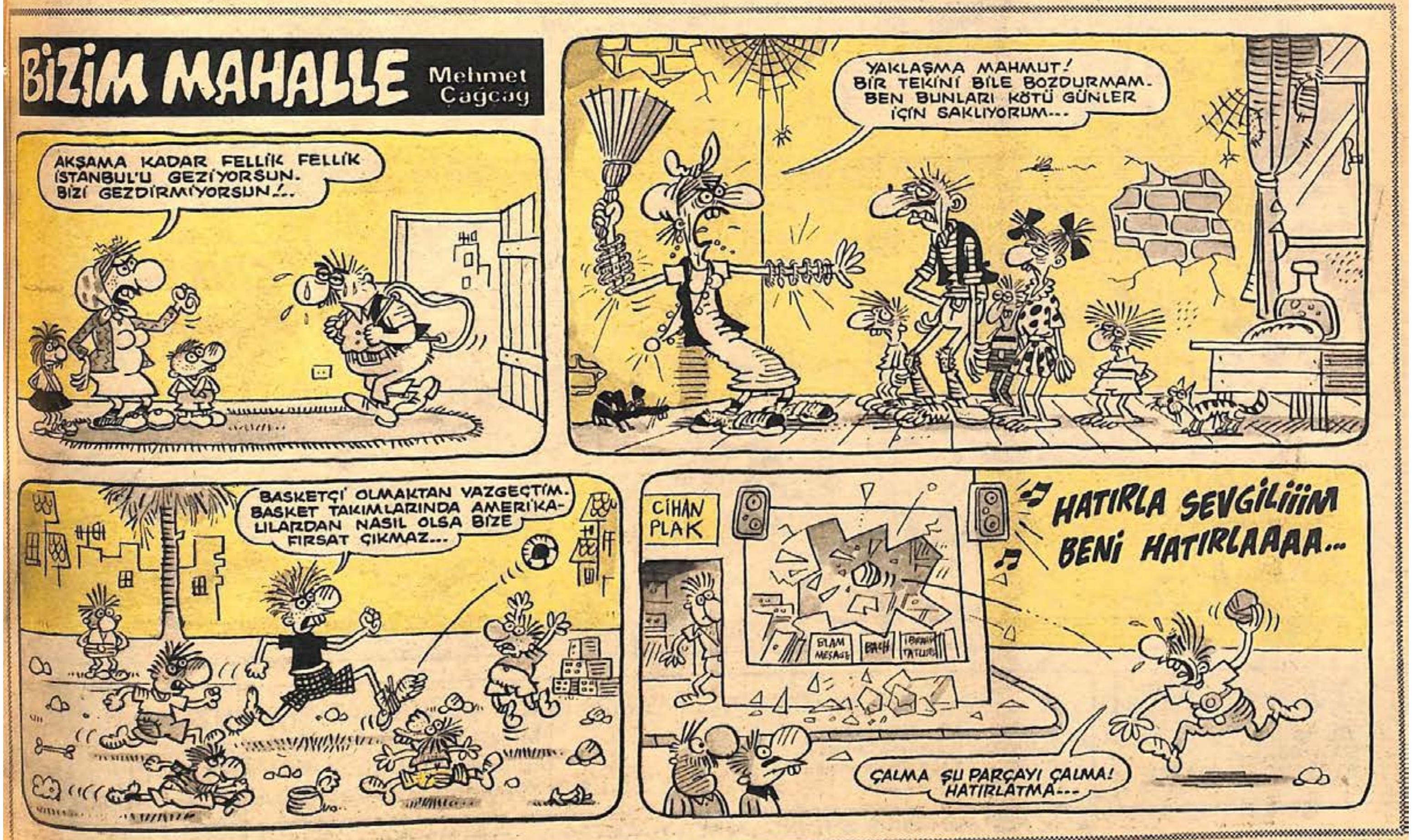
EN KAHRAMAN RIDVAN

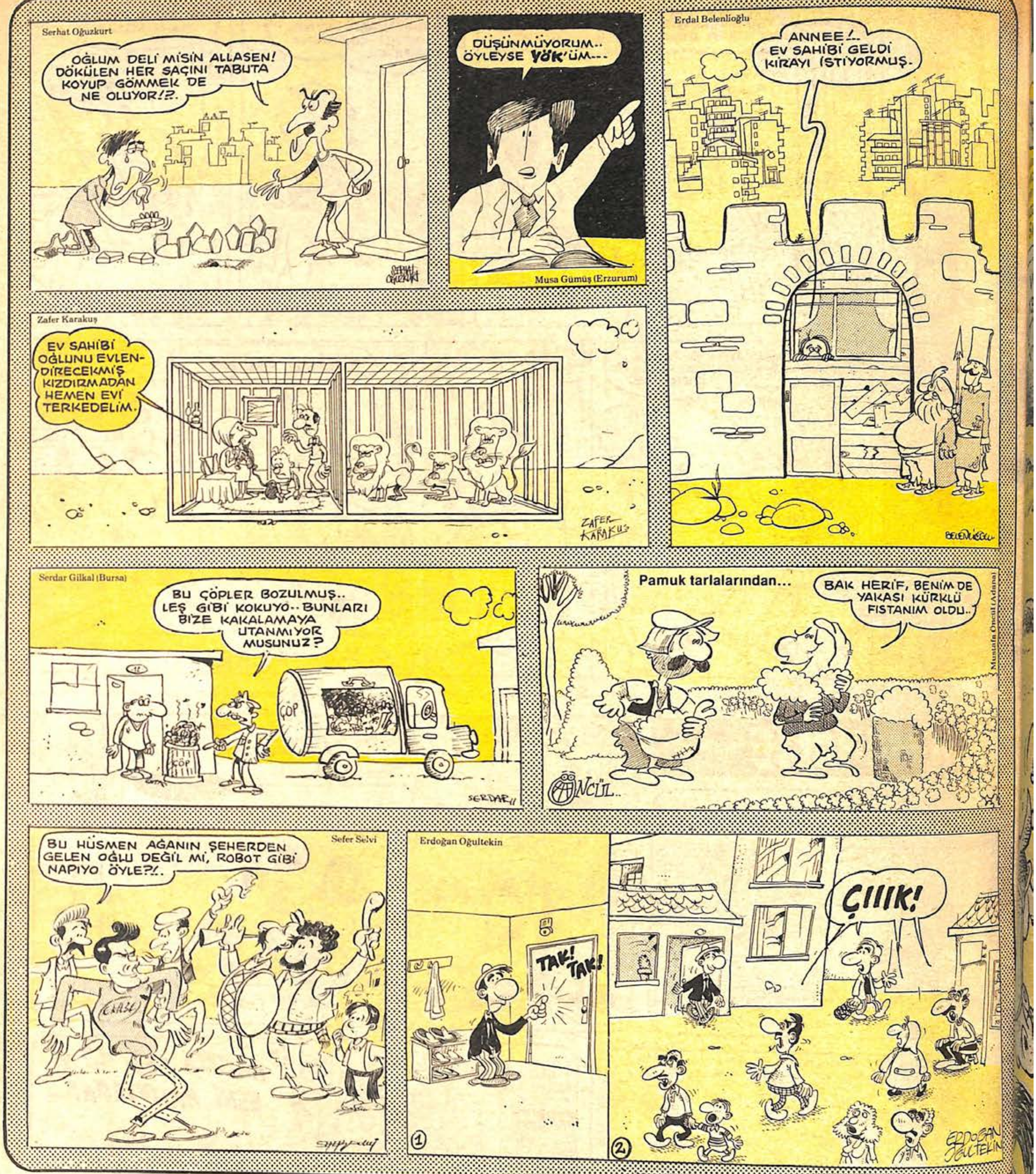
ÖZET: Melike'nin kendinden hamile kaldığını sanan Rıdvan kızı ister. Onu, başarılı bir holding genel müdürü sanan Hulki Bey, sevinerek kabul eder. bu arada Rıdvan'ın parlak (!) fikirleri patronunun çok hoşuna gider ve Remzi'nin yerine onu gerçekten genel müdür yaparak on milyon da peşin ikramiye verir. Aynı günlerde hükümet kredileri durdurunca, patronu kredi bulması için Ankara'ya gönderir.

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

Haftaya: HİCRAN, YİNE Hİ

AVNİ
BU İNSANLAR BİR ACAYİPLEŞTİ VALLA.. ELTİM KALKMIŞ TAKSİTLE BİR VİDEO ALMIŞ... OYSA HASPANIN DAHA RENKLİ TELEVİZYONU BİLEM YOK..
AVNİ'CİİM.. ŞU SIRTIMI BİRAZ KAŞIR MISIN.. SICAKTAN ÇOK FENA KAŞINIYOR..
OH.. DAHA AŞŞAĞILARI DAHA... DAHA...
YİNEDE İYİ OLDU. BİR VİDEO SEYRET- İÇİN BİZE
BEN ARTIK KALKAYIM ŞEKERİM... BİZİMKİNİN BUGÜNLERDE AKSİLİĞİ ÜZERİNDE..
JÜLİDE... BU NE!
DONK!


BİZİM MAHALLE
Mehmet Çağçağ
AKŞAMA KADAR FELLİK FELLİK İSTANBUL'U GEZİYORSUN. BİZİ GEZDİRMİYORSUN!..
YAKLAŞMA MAHMUT! BİR TEKİNİ BİLE BOZDURMAM. BEN BUNLARI KÖTÜ GÜNLER İÇİN SAKLIYORUM...
BASKETÇİ OLMAKTAN VAZGEÇTİM. BASKET TAKIMLARINDA AMERİKALILARDAN NASIL OLSA BİZE FIRSAT ÇIKMAZ...
CİHAN PLAK
HATIRLA SEVGİLİİİM BENİ HATIRLAAAA...
ÇALMA ŞU PARÇAYI ÇALMA! HATIRLATMA...



GIRGIR

YIL: 13
SAYI: 630
30 EYLÜL 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7